

ANTONIO VIVAS

Miembro de Honor de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica (AeCC) en reconocimiento a sus enormes méritos y larga trayectoria en favor de la cerámica española y muy especialmente por su labor divulgativa de la alfarería tradicional y cerámica creativa en la Revista Cerámica durante más de 30 años de forma ininterrumpida.

“Ciudades de la cerámica”

Para atesorar este arte vivo que es la cerámica, que parte del Neolítico y que se ha encontrado en todas las civilizaciones de todos los tiempos en este ancho mundo en que vivimos, nada mejor que crear un nexo de ciudades de la cerámica, tradición milenaria no nos falta al rescoldo de la tierra, el agua, el aire y el fuego de Prometeo, juntemos nuestras voluntades en este nuevo horizonte de ilusión, siguiendo el consejo del poeta Kavafis. Siempre tendremos a Ítaca en mente.

Llegar allí es nuestro destino. Encontrar el camino que une las ciudades de la cerámica tocará tu espíritu y tu cuerpo.

Palabras de Antonio Vivas escritas con motivo de la creación de la AeCC el 10/11/2007 Antonio Vivas fundó la Revista Cerámica en 1978, hace ya más de 34 años, y salió modestamente en blanco y negro y con 36 páginas.

Fue inicialmente creada para ceramistas, pero también para todos los profesionales, estudiantes, artistas plásticos, historiadores, arquitectos, críticos, escuelas, galerías, museos, revistas, coleccionistas, restauradores, alfareros, ciudades de la cerámica, asociaciones, ferias y concursos, entre otros.

En estos años, la revista ha devenido un referente nacional e internacional de la cerámica.

En previsión de la futura utilización de la informática en la cerámica y la revolución posterior de Internet la publicación adquirió un ordenador IBM PC-XT con un disco duro de diez megas en 1983.

Desde 2001 la Revista y su director han colaborado con otras instituciones, como la Academia Internacional de Cerámica con sede en Ginebra (Suiza) desde octubre de 2001 y Antonio fue miembro del Comité Ejecutivo desde 2004 hasta fechas recientes. La divulgación general viene de la mano de dar conferencias, participar en jurados de cerámica y asistir a congresos, ferias y concursos de todo el mundo, con especial énfasis en Estados Unidos, Europa, China, Corea y Japón.

En 2010 la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica otorgó el PREMIO NACIONAL DE CERÁMICA a la Revista Cerámica en su modalidad de mejor acción divulgativa de la Cerámica. El premio se entregó en un emotivo acto en Manises.

Galardonados y autoridades en la gala de los Premios Nacionales de Cerámica 2010, entre ellos Antonio Vivas en representación de la Revista Cerámica.

Manises, noviembre de 2010.

Antonio, gracias por todo lo que has hecho y lo que harás en favor de la cerámica, de parte de la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica.

Desde hoy eres nuestro MIEMBRO DE HONOR, pero el honor es nuestro de poderte tener entre nosotros.

Muchas, muchas, muchas gracias.

La Rambla, a 28 de Septiembre de 2012